

Luft und Raum - Schöne Fremde

Abschlusskonzert des Meisterkurses Gesang und Liedduo

Ingeborg Danz, Alt Tobias Krampen, Klavier

Freitag, 7.6.2024 19.00 Uhr



W. A. Mozart (1756 - 1791)	„Ah, perdona...“ aus: La Clemenza di Tito	Wilhelma Mülstroh, Sopran Esther Borghorst, Alt
H. Wolf (1860-1903)	Gesang Weylas (Mörrike)	Wilhelma Mülstroh, Sopran
G. F. Händel (1685-1759)	„Non fù già men forte Alcide“ aus Orlando	Nora Jordans, Alt
Carl Loewe (1796-1869)	Traum der eignen Tage (A. v. Chamisso) aus "Frauenliebe und -leben" op. 60	
F. Schubert (1797-1828)	Der Hirt auf dem Felsen D 965 (W. Müller)	Gabriella Lundkvist, Sopran Peter Stein, Violine
F. Schubert (1797-1828)	Gute Nacht Der Wegweiser (W. Müller) aus: Winterreise D 911	Nico Heinrich, Tenor
A. Dvořák (1841-1904)	Hör, o Vater, wie ich Dich bitte An den Wassern zu Babylon Gott, erhöre mein inniges Flehn aus „Biblische Lieder“ op. 99	Katharina Voss-Andreae, Alt
J. Brahms (1833-1897)	2 Gesänge op. 91 Gestillte Sehnsucht (F. Rückert) Geistliches Wiegenlied (E. Geibel)	Esther Borghorst, Alt Peter Stein, Viola
Franz Schubert (1797-1828)	Der Zwerg D 771 (M. v. Collin)	Lea Martensmeier, Alt
Richard Strauss (1864-1949)	Morgen (J. H. Mackay)	
Robert Schumann (1810-1856)	Waldesgespräch (J. v. Eichendorff) aus „Liederkreis op. 39“	Maria Park, Sopran
F. Liszt (1818-1896)	Die Loreley S 273 (H. Heine)	

Tobias Krampen, Klavier